



CONCEJO
DELIBERANTE



MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Las Malvinas son Argentinas

La Plata, Agosto de 2021.-

El Concejo Deliberante, en uso de las facultades que le confiere la Ley Orgánica de las Municipalidades, sanciona el siguiente Proyecto de:

Ordenanza

ARTÍCULO 1º: Créase el “Registro Local de Trabajadores y Trabajadoras de las Artes” con el objetivo de obtener una base de datos sistematizada de las personas y las actividades que estas desempeñan en las diferentes áreas de las disciplinas artísticas en la ciudad.

ARTÍCULO 2º: La Secretaría de Cultura y Educación o la que en el futuro la reemplace será la autoridad de aplicación.

ARTÍCULO 3º: Serán objetivos del Registro:

- Constituir una base de datos amplia del mapa artístico de la ciudad.
- Promover la contratación de artistas y trabajadores/as de las artes locales por parte del estado municipal y la comunidad en general que así lo requiera.
- Velar por el cumplimiento de las leyes y ordenanzas de cupo de géneros.
- Facilitar el acceso a la información.
- Diagnosticar, dimensionar, difundir y generar políticas públicas municipales de apoyo al sector.
- Fortalecer los lazos entre la ciudadanía y el patrimonio cultural local.

ARTÍCULO 4º: Serán condiciones para la inscripción al Registro:

- Ser platense y/o demostrar residencia no menor a dos años en la ciudad.



CONCEJO
DELIBERANTE



MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Las Malvinas son Argentinas

-Desarrollar actividades y/o expresiones artísticas en los campos: musicales, de las artes escénicas, artes del movimiento, artes visuales, artes audiovisuales, plásticas, literarias, entre otras.

-Ser trabajador/a de una o varias disciplinas artísticas, técnicos/as escénicos/as, gestores/as culturales entre otros.

-Certificar la actividad artística que el/la postulante desempeña. La misma podrá ser validada a través de alguna/s de las siguientes opciones:

- a) Presentación de títulos de todo tipo y nivel de formación: universitarios, terciarios, postgrado, cursos realizados, talleres, maestrías, escuela de oficio, etc.
- b) Presentación de material audiovisual referente a la actividad desarrollada.
- c) Documentos que acrediten y/o avalen la participación de la persona o colectivo en instituciones que nucleen la actividad y/o en casas culturales o espacios culturales.
- d) Ejercicio de la docencia ya sea en el dictado de talleres, clases particulares y/o instituciones destinadas a las artes y la cultura.
- e) CV artístico que acredite la trayectoria individual y/o colectiva.

ARTÍCULO 5º: Los/as postulantes podrán inscribirse en el Registro de manera individual y/o colectiva.

ARTÍCULO 6º: La inscripción podrá realizarse de manera virtual a través de un formulario que estará publicado en la página oficial de la Secretaría de Cultura y Educación (Anexo 1 y 2), y/o de manera presencial en las dependencias de dicha Secretaría. La misma tendrá carácter de declaración jurada mediante la aceptación del trámite. Los/as interesados/as deberán inscribirse en cada una de las ramas artísticas en la/s que se desempeñan, ya sean individual y/o colectivamente.



CONCEJO
DELIBERANTE



MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Las Malvinas son Argentinas

ARTÍCULO 7°: El Registro será gratuito, voluntario, permanente y abierto a la comunidad.

ARTÍCULO 8°: Los datos del Registro podrán ser renovados permanentemente por los/as inscriptos/as. La autoridad de aplicación deberá comunicar al menos una vez al año el trámite de renovación y actualización de datos vía correo electrónico y/o teléfono a todas las personas inscriptas.

ARTÍCULO 9°: Todas las personas inscriptas contarán con un certificado de inscripción al Registro.

ARTÍCULO 10: Créase en el ámbito del Registro Local el “Área de Fortalecimiento de las Artes” que estará destinado a acompañar y fortalecer la trayectoria de cada trabajador/a de las artes, así como de los colectivos artísticos inscriptos en cuanto a su situación contable, legal, laboral, de promoción y propaganda, entre otros, de cada proyecto. Asimismo este área deberá realizar encuentros y capacitaciones sobre distintas temáticas de fortalecimiento de proyectos individuales y colectivos para propiciar mayores herramientas dentro del mundo del trabajo. También facilitará el acceso a programas, subsidios y beneficios específicos para el financiamiento de los mismos.

ARTÍCULO 11°: Establézcase que los/as artistas y trabajadores/as de las artes inscriptos/as en el Registro Local tendrán prioridad en la contratación, participación y/o actuación en eventos organizados por el Municipio y en el dictado de clases, talleres, seminarios y/o cursos afines a la actividad. Las mismas deberán reflejar heterogeneidad en las diferentes disciplinas artísticas inscriptas en el Registro, para garantizar una participación equitativa.

ARTÍCULO 12: Las contrataciones dentro del registro deberán respetar cupo femenino y de las disidencias expresado en la Ordenanza 11886.



CONCEJO
DELIBERANTE



MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Las Malvinas son Argentinas

ARTÍCULO 13°: La base de datos disponible en el Registro estará abierta a aquellos/as personas, empresas, compañías privadas que deseen realizar contrataciones de artistas trabajadores/as. El acceso a los datos del Registro Local será restringido, proporcionando únicamente los datos prioritarios de contacto de el/la trabajador/a de las artes, o colectivo artístico inscripto. Los mismos serán nombre y apellido, correo electrónico, teléfono de contacto, redes sociales, nombre (real o artístico), disciplina artística y/o profesión u oficio en la que se desempeñan.

ARTÍCULO 14°: La autoridad de aplicación informará a los/as inscriptos/as acerca de las diferentes convocatorias, contrataciones y subsidios destinados al sector de las artes.

ARTÍCULO 15°: El Departamento Ejecutivo adecuará las partidas presupuestarias para la aplicación de la presente.

ARTÍCULO 16°: Declárese de interés municipal.

ARTÍCULO 17°: De forma.-



ANA H. CASTAGNETO
CONCEJAL FPV - UC
MUNICIPALIDAD DE LA PLATA



CONCEJO
DELIBERANTE



MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Las Malvinas son Argentinas


VIRGINIA RODRIGUEZ
CONCEJAL
CONCEJO DELIBERANTE
MUNICIPALIDAD DE LA PLATA


Escaneado con CamScanner


VANDER CRISTIAN PABLO
Concejal FPV-UC
Municipalidad de la Plata

Escaneado con CamScanner


VICTORIA TOLOSA PAZ
CONCEJAL FPV - UC
Municipalidad de La Plata

Escaneado con CamScanner


Dra. YANINA LAMBERTI
CONCEJAL
CONCEJO DELIBERANTE
MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Escaneado con CamScanner


GUILHERMO H. CARRÁ

Escaneado con CamScanner


ARIEL ARCHANCO
CONCEJAL
CONCEJO DELIBERANTE
MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

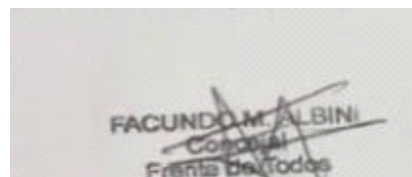
Escaneado con CamScanner


Anibal Norberto Gómez
Concejal FPV-UC
Municipalidad de La Plata

Escaneado con CamScanner


Bastida Sabrina
Concejala - FDT
Municipalidad de La Plata

Escaneado con CamScanner


FACUNDO M. ALBINI
Concejal
Frente de Todos



CONCEJO
DELIBERANTE



MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Las Malvinas son Argentinas

FUNDAMENTOS

Motiva el presente proyecto la necesidad de contar con una herramienta que dé información concreta y rigurosa de la realidad de los/as trabajadores/as de las artes de todo el territorio municipal, lo que resulta fundamental para la construcción de una gestión consciente, representativa, inclusiva y eficaz.

La ciudad de La Plata como capital de la provincia, es fuente de una variada producción artística y cultural de carácter interdisciplinario y dinámico. En este marco, los/as artistas poseen una visibilidad y una impronta decisiva en la generación de espacios de producción, conocimiento e intercambio, ampliamente reconocida por la sociedad en su conjunto.

Siguiendo esta línea, el desconocimiento de datos concretos sobre el amplio universo artístico/cultural por parte del estado municipal, agrava la situación de precarización laboral del sector en un contexto de crisis mundial provocado por la pandemia de Covid-19, donde estos/as debieron enfrentar el desafío de sostener su labor en contexto de aislamiento social y adaptarse a las nuevas modalidades y plataformas para generar y difundir contenidos, y obtener así alguna fuente de ingreso.

Por ello, se propone la creación de este Registro con la finalidad de recabar datos estadísticos y de calidad que permitan programar herramientas acertadas en este contexto de emergencia en particular y, continuar articulando, de cara al futuro, políticas públicas que den respuestas a las necesidades concretas.



CONCEJO
DELIBERANTE



MUNICIPALIDAD DE **LA PLATA**

Las Malvinas son Argentinas

Esta iniciativa permitirá a instituciones públicas y privadas conocer la amplia gama de creadores/as, artistas, productores/as, técnicos/as, gestores/as culturales y otros/as trabajadores/as del sector que brindan sus servicios en todo el territorio municipal. A su vez, facilitará el acceso a programas, actividades, convocatorias, asesoramiento, capacitación y beneficios específicos para el financiamiento del arte y la cultura.

La elaboración de este proyecto de registro es fruto de un trabajo colectivo discutido con asociaciones de artistas, organismos, sindicatos, colectivos culturales, trabajadores/as, sociólogas, antropólogas e investigadoras en la materia entre otros/as.

Por todo lo expuesto solicito la aprobación del presente proyecto.-



ANEXO I

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

DATOS PERSONALES

INFORMACIÓN PÚBLICA

Apellido *

Nombre *

Email *

Teléfono (ej. 221) *

Localidad en la que reside *

Género autopercebido

Nombre Artístico

Redes Sociales

¿En qué sector cultural se desempeña? *

Selecciona todos los que correspondan.

- Artes circenses (Circo, Clown, Malabares, Mimo)
- Artes del movimiento (Danzas, Expresión corporal, performance)
- Artesanías
- Artes visuales
- Artes escénicas
- Artes plásticas
- Arte multimedial
- Música
- Cerámica
- Cultura urbana
- Cultura digital
- Curador
- Crítico
- Diseño Gráfico
- Diseño Textil
- Editoriales
- Gestión cultural
- Literarias
- Mosaiquismo
- Muralismo
- Murga
- Narración oral
- Producción musical
- Restaurador/a
- Teatro
- Teatro de Títeres
- Técnicos/as Escénicos/as

Otro: _____

INFORMACIÓN PRIVADA

DNI/CUIL/CUIT - sin puntos ni guiones *

Fecha de nacimiento *

Ejemplo: 7 de enero del 2019

Por favor, describa su situación laboral

Puede seleccionar más de una opción

Selecciona todos los que correspondan.

- Desempleado/a
- Jubilado/a
- Pensionado/a
- Autónomo (Monotributista)
- Autónomo (Responsable Inscripto)
- Trabaja en el sector privado en relación de dependencia
- Trabaja en el sector público en relación de dependencia

Otro: _____

CONDICIÓN LABORAL

¿Qué porcentaje de su sueldo representa su trabajo en el arte y la cultura?

- 0%
- Entre 0 y 25%
- Entre 25 y 50%
- Entre 50 y 75%
- Entre 75 y 100%

La actividad Y/O TRABAJO que realiza EN CULTURA, ¿está formalizada? Por ejemplo, es monotributista, ha conformado una sociedad formal, etc. *

Sí

No

¿Posee una cuenta bancaria? *

Sí

No

¿Posee cobertura de salud? *

Sí

No

¿Ha recibido algún subsidio del Estado nacional, Provincial o Municipal? *

Sí

No

Especifique cuál y de qué dependencia

¿Pertenece a alguna asociación colectiva de producción cultural? *

Selecciona todos los que correspondan.

- Cooperativa
- Asociación Civil
- Fundación
- Federación de trabajo
- Agrupación
- Red

Otro: _____

¿Dispone de un espacio físico específico en el cual realiza la actividad cultural? *

- Sí
- No

¿Desarrolla su actividad exclusivamente de forma presencial? o adoptó permanentemente la opción On-line? ¿Trabaja en modalidad Mixta?

- Trabajo exclusivamente de forma presencial
- Trabajo exclusivamente de forma virtual
- Trabajo de manera mixta alternando presencialidad y virtualidad

En promedio, en el año 2019, pre pandemia ¿cuántas presentaciones ha tenido por mes? *

- Entre 1 y 5
- Entre 5 y 10
- Entre 10 y 20
- Entre 20 y 50
- Más de 50

Por favor deje una Red Social de Contacto relacionada a la actividad cultural que desempeña *

Acepto que mis datos de contacto, relativos al sector en el que me desempeño sean puestos a disposición con fines de la creación del Registro Local de trabajadores y trabajadoras del arte con el carácter de declaración jurada *

Sí acepto

No acepto



ANEXO II

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN PARA COLECTIVOS ARTÍSTICOS

DATOS PARA REGISTRAR COLECTIVOS CULTURALES, ASOCIACIONES
SIMPLES, COOPERATIVAS ARTÍSTICAS, CON O SIN PERSONERÍA
JURÍDICA

INFORMACIÓN PÚBLICA

*Obligatorio

Nombre artístico del colectivo *

Redes sociales *

Referente *

Nombre/s *

Apellido/s *

Email* *

Teléfono de contacto(ej. 221- ...) *

Posee personería jurídica *

- Sí
 No

Seleccionar el/los sector/es en los que se inscribe su actividad: *

Selecciona todos los que correspondan.

- ARTES VISUALES
 Pintura
 Grabado
 Escultura
 Fotografía
 Muralismo
 ARTE MULTIMEDIAL
 Cultura urbana
 Cultura digital
 Otro
 ARTES ESCÉNICAS
 Teatro
 Teatro comunitario
 Teatro de Títeres
 Arte Callejero
 Artes Circenses
 Otro
 ARTE AUDIOVISUAL
 Cine
 Televisión
 Radio
 Otro

- MÚSICA
- Banda
- Orquesta
- Agrupaciones musicales
- Agrupación vocal
- Dúo
- Tríó
- Cuarteto
- Octeto
- Coro
- ARTES DEL MOVIMIENTO
- Grupo de danza independiente
- Ballet
- Compañía de danzas
- Murga
- Danzas tradicionales
- Danzas étnicas
- Danzas circulares

Otro: _____

INFORMACIÓN PRIVADA

¿Cómo se identifican? ¿Cuál es el marco que poseen como asociación colectiva de producción cultural? *

Selecciona todos los que correspondan.

- COLECTIVO CULTURAL
- COOPERATIVA ARTÍSTICA
- SIMPLE ASOCIACIÓN
- ENTIDAD DE BIEN PÚBLICO
- FUNDACIÓN
- FEDERACIÓN DE TRABAJO
- AGRUPACIÓN
- RED
- ORGANIZACIÓN SOCIAL
- OTRO

El colectivo al que representa promueve

Selecciona todos los que correspondan.

- La inclusión social
- La identidad local
- La participación ciudadana

¿De qué forma? (explique brevemente)

En la actualidad su trabajo artístico/cultural se orienta a

Selecciona todos los que correspondan.

- Capacitación
- Taller
- Docencia
- Seminario
- Creación
- Producción
- Prestación de Bienes y Servicios Destinados a Producciones Culturales
- Investigación

DATOS DE LA ENTIDAD

CUIT - sin puntos ni guiones, o CUIL de la persona representante *

Nº de Personería Jurídica si corresponde *

Razón Social

Presidente/a - Nombre (en caso que corresponda) *

Presidente/a - Apellido (en caso que corresponda) *

Tesorero/a - Nombre (en caso que corresponda) *

Tesorero/a - Apellido (en caso que corresponda) *

Condición frente a IVA *

DATOS DE LA PERSONA REPRESENTANTE

Fecha de Nacimiento *

Ejemplo: 7 de enero del 2019

DNI/LE/LC *

CUIT/CUIL *

Domicilio legal *

Domicilio fiscal *

Provincia *

Localidad *

Código Postal *

Teléfono 1 *

Teléfono 2 *

Correo electrónico *

Sitio web

Red Social

¿Poseen espacio físico?

- Sí
- No

El espacio físico es

- Alquilado
- Propio
- Comodato
- Otro

¿Ha recibido algún subsidio del Estado nacional, provincial o municipal? *

- Sí
- No

Especifique cuál y de qué dependencia

¿Han concursado y/o participado en convocatorias públicas y/o privadas?

- Sí
- No

Especifique cuáles

¿ Como colectivo artístico realizan giras a nivel regional, nacional y/o internacional?

- Sí
 No

¿Cómo se financian para realizar estas actividades?

Selecciona todos los que correspondan.

- Apoyo de privados
 Autogestión
 Apoyo del Estado
 Otros

¿Forman parte de alguna Red, Federación, Asociación colectiva local, provincial, nacional y/o internacional; que los respalde y/o promueva sus actividades?

- Sí
 No

Acepto que mis datos de contacto, relativos al sector en el que me desempeño sean puestos a disposición con fines de la creación del Registro Local de trabajadores y trabajadoras del arte con el carácter de declaración jurada *

- Sí acepto
 No acepto



ANEXO III

En la elaboración del Registro fueron tenidas en cuenta las sugerencias de asociaciones de artistas, organismos, sindicatos, colectivos culturales, trabajadores/as, sociólogas, antropólogas e investigadoras en la materia, consultadas para tal fin. El proyecto fue enriquecido con las sugerencias de representantes de ACIADIP Asociación de Coreógrafxs Intérpretes y Afines de Danza Independiente Platense, Mesa promotora de SADEM, SATE Sindicato Argentino de Técnicos Escénicos, CUCHá Musiques Platense Produciendo, CONPA Coordinadora Nacional Popular Autogestiva de espacios Culturales Feministas y Sexodisidentes, Casas Culturales en Red, Colectivo de Arte Activo, Teatros Comunitarios, salas de teatro Independiente, actrices, actores, Productores teatrales, Directores de teatro de la escena independiente y comercial, artistas plásticos, tatuadores/as, ceramistas, docentes y Talleristas de la Escuela Taller Municipal de Arte, Centro vecinal y Radio Olazábal, comunicadores populares, SOPA, Coordinadora La Moura, antropólogas, sociólogas, narradoras orales.

Los formularios presentados a continuación son ejemplo del desarrollo específico de cada disciplina/actividad artística pensados para una futura plataforma que recabe los datos solicitados por el registro.

ARTES DEL MOVIMIENTO

Especifique qué actividad realiza dentro del Sector de las danzas y las artes del movimiento *Puede seleccionar más de una opción* *

Selecciona todos los que correspondan.

- Asistencia técnica
- Asistencia artística
- Creación Coreográfica
- Danza
- Interpretación (bailarín/a)
- Dirección
- Docencia
- Expresión corporal
- Entrenamiento corporal
- Gestión de Festivales
- Gestión de espacios
- Investigación
- Producción
- Performance / Improvisación
- Terapias relacionadas al movimiento

Tipo / Estilo / Técnica de Arte que realiza / trabaja / estudia

Dentro de la danza, ¿cuál es su género/estilo/disciplina principal?

Selecciona todos los que correspondan.

- Danzas clásicas
- Danzas contemporáneas
- Danzas árabes
- Técnicas somáticas
- Videodanza
- Fotografía de danza

Otro: _____

Su trabajo en la Artes del Movimiento mayoritariamente/principalmente es

- Instituciones Oficiales aranceladas (Teatros oficiales, escuelas, universidades, etc).
- Instituciones Oficiales no aranceladas/ad honorem (Teatros oficiales, escuelas, universidades, etc).
- No oficial arancelada (Estudios de danza, Salas de Teatro, Compañías, Grupos independientes)

Su interés y trabajo principal es de

- Interpretación / escénico
 - Creación (coreografía, dirección)
 - Gestión, producción, coordinación de espacios
 - Docencia
 - Investigación
- Otro: _____

¿Es parte de alguna compañía, grupo o Ballet?

- Sí
- No

Mencione cuál

¿Ha participado en algún Festival, Concurso o encuentro de Danza de la región?

- Sí
- No

¿Ha realizado producciones audiovisuales de su actividad?

- Sí
 No

En caso de ser afirmativo, ¿fue individual o grupal?

- Individual
 Grupal

¿Ha creado obras, coreografías o investigaciones con registro de autoría?

- Sí
 No

¿Participa de alguna agrupación o colectivo de trabajadores de las Artes del Movimiento?

- Sí
 No

En promedio, durante los últimos dos años, ¿cuántas presentaciones/actuaciones ha tenido por mes?

En promedio, durante los últimos dos años, ¿cuántas horas semanales de clases ha impartido por mes?

¿Forma o formó parte de jurados o mesas examinadoras? Describa brevemente

TÉCNICOS/AS ESCÉNICOS/AS

Especifique a qué género pertenece y/o trabaja

Selecciona todos los que correspondan.

- Sonido
- Sonido grabación
- Sonido edición
- Sonido masterización
- Iluminación
- Video
- Instrumentos musicales
- Docencia

Otro: _____

MÚSICA

Especifique qué actividad realiza dentro del Sector Música. *Puede seleccionar más de una opción* *

Selecciona todos los que correspondan.

- Autor/a
- Arreglador/a musical
- Compositor/a
- DJ
- Editor de sonido
- Editorial de música
- Ingeniero/a o técnico/a en sonido
- Intérprete
- Luthier
- Manager musical
- Músico/a
- Productor/a artístico
- Productor/a ejecutivo
- Productor/a fonográfico
- Docente
- Instrumentista
- Cantante
- Director/a de coro
- Director/a de Orquesta
- Productor/a cultural

Otro: _____

Especifique a qué género pertenece y/o trabaja dentro del Sector Música.

Puede seleccionar más de una opción *

Selecciona todos los que correspondan.

- Blues
- Bolero
- Cuarteto
- Cumbia
- Dance
- Electrónica
- Flamenco
- Folclore
- Funk
- Grunge

- Hip Hop
- House
- Indie
- Jazz
- Latina
- Música Infantil
- Música para proyectos audiovisuales
- Música Alternativa
- Música Ambiental
- Música Clásica
- Música coral
- Música de cámara
- Música de orquesta
- Música internacional
- Música para videojuegos
- Opera
- Pop
- Pop latino
- Punk
- Rap
- Reggae
- Reggaeton
- Religiosa
- Rock
- Rock alternativo
- Rock latino
- Salsa
- Ska
- Tango
- Techno
- Trap
- Canción de autor
- Murga Uruguaya
- Murga Porteña
- Candombe canción
- Cuerda de candombe
- Choro
- Samba
- Forro
- Música brasilera en general

Otro: _____

¿Es parte de alguna banda, coro o grupo? *

- Sí
 No

¿Posee composiciones de su autoría protegidos ó registrados en SADAIC? *

- Sí
 No

¿Se encuentra registrado en AADI / CAPIF? *

- Sí
 No

TEATRO

Especifique qué actividad realiza dentro del Sector

Selecciona todos los que correspondan.

- Actriz/Actor
 Autor/a
 Coreógrafo/a
 Crítico/a
 Director/a/ Asistente de Dirección
 Dramaturgo/a
 Escenógrafo/a
 Montaje escenográfico
 Productor/ Asistente de producción
 Técnico/a en Iluminación y/o Sonido
 Vestuarista
 Maquillador/a
 Utilero
 Apuntador
 Peinador

Otro: _____